

	<p>Object: Hermes, sog. Antinous vom Belvedere</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-160,16</p>
--	--

Description

Unbekleidete männliche Figur, frontal stehend, Kontrapost. Beide Arme beschädigt, über dem rechten Arm trägt die Figur ein Tuch. Stütze hinten rechts.

Radierung de Bisschops nach Pieter Doncker

o.r.: 15

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Don d.

Die Plastik befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 21,6x9,7 cm

Events

Printing plate produced When 1668

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk