

	<p>Objekt: Laokoon-Gruppe</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,17</p>
--	--

## Beschreibung

Gruppe aus drei Figuren, die von Schlangen umwunden werden und versuchen, zu entkommen. In der Mitte muskulöser älterer Mann, zu seiner rechten Jüngling, zu seiner linken ebenfalls. Der Mann und der Knabe zu seiner Linken stehen auf einem abgetreppten Sockel. Frontalansicht.

Radierung de Bisschops nach Pieter Doncker

o.r.: 16

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Don. d.

Bleistiftmarginalie am oberen Blattrand: Agesander-Polydorus-Athenodorus-Rhodium

Die Gruppe befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,0x17,2 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1668

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Cortile del Belvedere

[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer Laokoon

wo

## Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Laokoon-Gruppe
- Radierung

## Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk