

	<p>Object: Laokoon-Gruppe</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,17</p>
--	---

Description

Gruppe aus drei Figuren, die von Schlangen umwunden werden und versuchen, zu entkommen. In der Mitte muskulöser älterer Mann, zu seiner rechten Jüngling, zu seiner linken ebenfalls. Der Mann und der Knabe zu seiner Linken stehen auf einem abgetreppten Sockel. Frontalansicht.

Radierung de Bisschops nach Pieter Doncker

o.r.: 16

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

u.l.: Don. d.

Bleistiftmarginalie am oberen Blattrand: Agesander-Polydorus-Athenodorus-Rhodium

Die Gruppe befindet sich im Cortile delle Statue, Vatikanische Museen.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,0x17,2 cm

Events

Printing plate
produced

When	1668
------	------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Cortile del Belvedere
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Laocoön
	Where	

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching
- Laocoön and His Sons

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk