

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37634> vom 2024/05/22]

	<p>Object: Apollon-modernes Marmorrelief</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-160,24</p>
--	---

## Description

Seitlich stehende männliche Figur, den Unterleib mit einem Tuch verhüllt, hat das rechte Bein auf einem Stein abgestellt und spielt auf einer Lyra. Blick nach rechts.

Radierung de Bisschops nach Doudyns

o.r.: 23

u.l.: Doud. d.

u.r.: J.E.f. (Johannes Episcopus fecit)

Die Plastik befindet sich in Rom im Palazzo Giustiniani.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,2x10,7 cm

## Events

Printing plate produced    When    1668

Who    Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to person or institution]    When

Who      Apollo  
Where

## Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

## Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.  
Doornspijk