

	<p>Objekt: Weißer Marsyas</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,56</p>
--	--

Beschreibung

Mit beiden Händen über Kopf an einer Palme gefesselte männliche Statue. Die Figur ist unbekleidet und bärtig, ihre Füße berühren den Boden.

Radierung de Bisschops nach einer Zeichnung Andrea del Sartos.

o.r.: 55

u.l.: And. del Sarto d.

u.r.: JE.f.

Die Plastik befindet sich in den Uffizien in Florenz.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,3x9,4 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1668

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Uffizien (Florenz)

wo

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk