

	<p>Object: Weißer Marsyas</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,56</p>
--	--

Description

Mit beiden Händen über Kopf an einer Palme gefesselte männliche Statue. Die Figur ist unbekleidet und bärtig, ihre Füße berühren den Boden.

Radierung de Bisschops nach einer Zeichnung Andrea del Sartos.

o.r.: 55

u.l.: And. del Sarto d.

u.r.: JE.f.

Die Plastik befindet sich in den Uffizien in Florenz.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,3x9,4 cm

Events

Printing plate
produced

When 1668

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Uffizi

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk