Object: Weißer Marsyas Winckelmann-Museum Stendal Museum: Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik Inventory WG-B-160,56 number:

Description

Mit beiden Händen über Kopf an einer Palme gefesselte männliche Statue. Die Figur ist unbekleidet und bärtig, ihre Füße berühren den Boden.

Radierung de Bisschops nach einer Zeichnung Andrea del Sartos.

o.r.: 55

u.l.: And. del Sarto d.

u.r.: JE.f.

Die Plastik befindet sich in den Uffizien in Florenz.

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements: Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 23,3x9,4 cm

Events

Printing plate When 1668

produced

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to When

person or institution]

> Uffizi Who

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

Literature

• Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata. Doornspijk