

	<p>Object: Liegender Pan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in der Grafik, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,58</p>
--	---

Description

Auf dem Rücken liegender Pan, zwischen den Beinen Traube, in der linken Hand Panflöte.
Die rechte Hand über den Kopf gestreckt.

Moderne Statue, Giovanni Angelo Montorsoli zugeschrieben.

Die Plastik befindet sich im The City Art Museum, St. Louis

Radierung de Bisschops nach Cornelis van Poelenburgh

o.r.: 57

u.l.: Poel. del.

u.r.: JE.f.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 19,7x15,9 cm

Events

Printing plate
produced

When 1668

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Pan

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk