

	<p>Objekt: Liegender Pan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in der Grafik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,59</p>
--	---

Beschreibung

Auf dem Rücken liegender Pan, zwischen den Beinen Traube, in der linken Hand Panflöte.
Die rechte Hand über den Kopf gestreckt. Seitenansicht.

Moderne Statue, Giovanni Angelo Montorsoli zugeschrieben.

Die Plastik befindet sich im The City Art Museum, St. Louis

Radierung de Bisschops nach Cornelis van Poelenburgh

o.r.: 58

u.l.: Poel. del.

u.r.: JE.f.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 20,0x14,9 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1668

wer Jan de Bisschop (1628-1671)
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Pan (Mythologie)

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk