

	<p>Object: Liegender Pan</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in der Grafik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,59</p>
--	---

Description

Auf dem Rücken liegender Pan, zwischen den Beinen Traube, in der linken Hand Panflöte.
Die rechte Hand über den Kopf gestreckt. Seitenansicht.
Moderne Statue, Giovanni Angelo Montorsoli zugeschrieben.
Die Plastik befindet sich im The City Art Museum, St. Louis
Radierung de Bisschops nach Cornelis van Poelenburgh
o.r.: 58
u.l.: Poel. del.
u.r.: JE.f.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 20,0x14,9 cm

Events

Printing plate produced	When	1668
	Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Pan

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk