

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Meleager</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in der Grafik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,70</p>
---	---

Beschreibung

Stehende männliche Figur, unbekleidet mit Sandalen, den linken Arm ausstreckend, den rechten nach unten zeigend. Links ein kleiner Hund, der sich zu dem rechten Arm wendet, rechts die Stütze, die mit einem Wildschweinkopf verziert ist.

o.r.: 69

u.l.: JE. del. et f. (Zeichnung und Radierung von de Bisschop)

Verbleib der Originalplastik unbekannt.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,3x12,3 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1669

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Meleagros (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Radierung

Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk