

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37695> vom 2024/06/12]

	<p>Object: Aphrodite der Doidalses</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-160,78</p>
--	---

## Description

Auf einem Bein kniender Frauenkörper, die Arme auf dem Knie abgestützt. Der Kopf und die linke Hand fehlen.

Radierung de Bisschops nach Francesco Salviati.

o.r.: 77

u.l.: F. Salviati d.

u.r.: JE.f.

Der Verbleib der Plastik ist unklar.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 17,2x11,4 cm

## Events

Printing plate  
produced

When 1669

Who Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who      Aphrodite  
Where

## Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

## Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.  
Doornspijk