

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/37710> vom 2024/05/29]

	<p>Object: Athena</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen, Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik</p> <p>Inventory number: WG-B-160,94</p>
--	--

Description

Frontalansicht einer weiblichen Gewandstatue, der vormals nach vorn gestreckte linke und der rechten Arm sind nicht vollständig erhalten. Um den Hals trägt sie ein Medusenamulett (?).

Radierung de Bisschops nach J. de Gheyn III.

o.r.: 95

u.l.: DG.d.

u.r.: JE.f.

Der Verbleib der Plastik ist unbekannt.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,0x9,9 cm

Events

Printing plate
produced

When	1669
------	------

Who	Jan de Bisschop (1628-1671)
-----	-----------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Athena

Where

Keywords

- Antike Plastik
- Antikenrezeption
- Etching technique

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk