

	<p>Objekt: Weibliche Gewandstatue (Hygieia?)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in der Grafik</p> <p>Inventarnummer: WG-B-160,93</p>
--	--

## Beschreibung

Quasi Frontalansicht einer weiblichen Gewandstatue, das rechte Bein ist das Standbein. Beide Arme sind nicht vollständig erhalten. Der rechte Arm war vormals ausgestreckt. Radierung de Bisschops nach J. de Gheyn III.

o.r.: 94

u.l.: DG.d.

u.r.: JE.f.

Der Verbleib der Statue ist unbekannt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,1x8,9 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1669

wer Jan de Bisschop (1628-1671)

wo

## Schlagworte

- Antike Plastik
- Antikenrezeption

- Radierung

## Literatur

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.  
Doornspijk