

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Weibliche Gewandstatue (Hygieia?)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Grafik von der Renaissance bis zu Klassizismus und Romantik, Antike Kunst in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-160,93</p> |
|--|--|

Description

Quasi Frontalansicht einer weiblichen Gewandstatue, das rechte Bein ist das Standbein. Beide Arme sind nicht vollständig erhalten. Der rechte Arm war vormals ausgestreckt. Radierung de Bisschops nach J. de Gheyn III.

o.r.: 94

u.l.: DG.d.

u.r.: JE.f.

Der Verbleib der Statue ist unbekannt.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blatt: 28,3x22,0 cm Bild: 22,1x8,9 cm

Events

Printing plate produced

When

1669

Who

Jan de Bisschop (1628-1671)

Where

Keywords

- Antike Plastik

- Antikenrezeption
- Etching technique

Literature

- Jan van Gelder/Ingrid Jost (1985): Jan de Bisschop and his Icones & Paradigmata.
Doornspijk