Objekt:	Paar am Tisch in Rückenansicht
Museum:	Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de
Sammlung:	Graphische Sammlung
Inventarnummer:	Hz 57.17

Beschreibung

Ein gut gekleideter junger Mann im Anzug, mit Strohhut und Zigarette zwischen den Lippen - kurz: ein Stutzer - sitzt mit einer nicht weniger elegant gekleideten jungen Dame am hinteren von zwei Cafétischchen. Mit ihrer hochtoupierten Frisur, der roten Bluse, dem knöchellangen schwarzen Rock und den rußfarbenen, hochhackigen Stiefeletten macht sie einen wohlsituierten Eindruck. Die beiden sind in Rückenansicht bzw. in verlorenem Profil wieder gegeben. Umso besser ist das Caféhausmobiliar abgebildet. Die beiden zierlichen schlanken Stühle, deren oben geschwungene Lehnenstreben in den Stuhlbeinen enden mit den rund gedrechselten oberen Abschlüssen und kleinen runden Sitzflächen sowie die Tischchen mit glatten hölzernen Platten und entsprechendem Unterbau und gedrechselten Beinen sind dermaßen charakteristisch, dass eine ausschnittsweise Schilderung genügt, um die Situation räumlich einzuordnen. Die zeitliche Zuweisung in den Juni 1912 wird durch die Beischrift angegeben./[

]/Zille thematisiert das sorglose, leichte Leben im friedlichen Berlin. Niemand ahnt, dass dieser junge Mann in wenigen Jahren zusammen mit Millionen Altersgenossen in den Schützengräben liegen wird.

Grunddaten

Material/Technik:	Farbige Kreide
Maße:	21,2 x 14,0 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1912
	wer	Heinrich Zille (1858-1929)
	wo	Berlin

Literatur

- Juranek, Christian, Feldhahn, Ulrich (2014): Pomp and Circumstance, Das deutsche Kaiserreich und die Zeit vor dem Ersten Weltkrieg (= Edition Schloss Wernigerode, hg. von Christian Juranek, Bd.17). Dößel