Objekt:	Salvator Mundi
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Grafische Sammlung
Inventarnummer:	IV-75

Beschreibung

Christus mit Nimbus und den Wundmalen steht in einer flachen landschaft. Die rechte Hand ist zum Segnen erhoben, in der linken Hand hält er die Kreuzfahne. in der darstellung beschriftet: Gio. Jacopo Rossi formis Rome alla Pace all insegna di Parigi /Ioseph de Rubeis Formis Romae
Inschrift: SALVATOR MUNDI I/ Ad modum Excellenti Viro per Illustriq: Domino D. Angelo Luciano. I.V.D. ac in Almae Vrbis Gymnasio Lectori Caelleberrimo / Domini N. Salvatoris duodecimq: Apostolloru[m] Imagines iam ab Exccell.mo Raphael Vrbin: inventas, quas ob longitudinem temporis satis consm: /ptas Lucas Ciamberlamus eiusdem Patriae ad pristinum redigendas coatus est eaedem tibi Ioseph. de Rubeis Mediolanem D.D.D.Romae Anne 1616.
Als Künstler der Vorlage der Darstellung wird auf der Grafik Raffael angegeben, in Wirklichkeit ist es wohl eine Kopie nach einem Kupferstich von Marcantonio Raimondi nach Raffael. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich
Maße:	29,5 x 18,0 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1650-1690er Jahre
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	Rom

Schlagworte

- Christusdarstellung
- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive

Literatur

- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. das Kunstwerk im Zeitalter seiner graphischen Reproduzierbarkeit.. Ostfildern-Ruit
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau