

	<p>Object: Salvator Mundi</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Grafische Sammlung</p> <p>Inventory number: IV-75</p>
--	---

## Description

Christus mit Nimbus und den Wundmalen steht in einer flachen landschaft. Die rechte Hand ist zum Segnen erhoben, in der linken Hand hält er die Kreuzfahne. in der darstellung beschriftet: Gio. Jacopo Rossi formis Rome alla Pace all insegna di Parigi /Ioseph de Rubeis Formis Romae

Inscription: SALVATOR MUNDI I/ Ad modum Excellenti Viro per Illustriq; Domino D. Angelo Luciano. I.V.D. ac in Almae Vrbis Gymnasio Lectori Caelleberrimo / Domini N. Salvatoris duodecimq; Apostolloru[m] Imagines iam ab Excell.mo Raphael Vrbis: inventas, quas ob longitudinem temporis satis consm: /ptas Lucas Ciamberlamus eiusdem Patriae ad pristinum redigendas coatus est eadem tibi Ioseph. de Rubeis Mediolanem D.D.D.Romae Anne 1616.

Als Künstler der Vorlage der Darstellung wird auf der Grafik Raffael angegeben, in Wirklichkeit ist es wohl eine Kopie nach einem Kupferstich von Marcantonio Raimondi nach Raffael. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	29,5 x 18,0 cm

## Events

Printing plate produced	When	1650-1690s
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	Rome

## Keywords

- Cultural depictions of Jesus
- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive

## Literature

- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. das Kunstwerk im Zeitalter seiner graphischen Reproduzierbarkeit.. Ostfildern-Ruit
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau