

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: S. Matthias</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches<br/>Haus Wörlitz, Grafische<br/>Sammlung</p> <p>Inventory<br/>number: IV-81</p> |
|--|--|

## Description

Der Heilige Matthias geht auf eine lange Lanze gestützt durch eine Landschaft mit Stadt und Felsen.

Inschrift: S. MATTHIAS. / XIII / Vitam aeternam, amen.

Der Stich ist eine Kopie nach einem Kupferstich von Marcantonio Raimondi nach Raffael. Teil der Serie von 14 Stichen mit den Aposteln und Christus nach einer Serie von Marantonio Raimondi mit 13 Stichen. ergänzt um den Hl. Jakob. Die Vorlagen von Raffael 1517 ausgeführt als Fresko in der Sala dei Palafrenieri im Vatikan in Rom. (KSDW)

## Basic data

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Kupferstich    |
| Measurements:       | 29,7 x 18,1 cm |

## Events

|                         |       |                                       |
|-------------------------|-------|---------------------------------------|
| Template creation       | When  | 1517                                  |
|                         | Who   | Raphael (1483-1520)                   |
|                         | Where | Rome                                  |
| Printing plate produced | When  | 1650-1690s                            |
|                         | Who   | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|                         | Where | Rome                                  |

## Keywords

- Apostle
- Christianity
- Religiöse Darstellung

## Literature

- Höper, Corinna (2001): Raffael und die Folgen. das Kunstwerk im Zeitalter seiner graphischen Reproduzierbarkeit.. Ostfildern-Ruit
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau