

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz / Heinz Frähdorf [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Wettstreit zwischen Apollo und Pan</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Mosigkau</p> <p>Inventarnummer: Mos-43</p>
---	---

Beschreibung

Das Gemälde zeigt den musikalischer Wettstreit zwischen dem bocksfüßigen Herdengott Pan auf der Flöte und dem lorbeerbekränzten Apollo mit dem Saiteninstrument, der von Pan herausgefordert wurde. Dabei wurde Midas, König von Phrygien zum Schlichter des Streites bestimmt. Festgehalten ist die Szene, als der geistig träge Midas das Spiel des Pan auf der Flöte, die zu seinen Füßen liegt, entgegen dem Spruch des Heiligen Berges nicht unter den Wohlklang des Saiteninstrumentes stellt und Apollo daraufhin dem Pan und dessen Gefolge Eselsohren aus Rache für die Mißachtung des kultivierten Instrumentes des Gottes beilegt. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Öl auf Leinwand
Maße: 119,0 107,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1700
wer Jacob Jordaens (der Ältere) (1593-1678)
wo Antwerpen

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

- Musik

Literatur

- Harsen, Julie (1976): Schloss Mosigkau. Alter Gemäldebestand. Dessau