

	<p>Object: Ein Theil des Frescos (Gott Vater im Himmel) [Dom von Parma]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6229</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein alter Mann in antiker Kleidung sitzt auf einer Wolke und wird von jungen Knaben, die in der Wolke sitzen flankiert. Im Hintergrund angedeutete Architektur mit antiken bzw. klassizistischen Ornamenten und Motiven.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "EIN THEIL DES FRESCO'S.", darunter "Parma. Dom.", sowie darunter: "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig".

Es wird Gott Vater im Himmel dargestellt.

Dieser Grafik diente ein Teil des Kuppelfreskos von Correggio im Dom von Parma als Vorlage.

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)
Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Published	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
Painted	When	1526-1528
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)

	Where	Parma
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Parma Cathedral
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1520-1650
	Who	
	Where	

Keywords

- Angel
- Christianity
- Father
- Religion
- Religiöse Darstellung
- Romanticism