Objekt: S. Barbara [Heilige Barbara] Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreisboerde.de Sammlung: Kulturgeschichte Inventarnummer: KG_6230

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Eine Frau, stehend, in antiken Gewändern, hält in der rechten Hand einen Palmenzweig (Ölzweig?). Auf dem Kopf trägt sie eine spitzzackige Krone. Im Hintergrund ein Turm mit architektonischen Elementen der Renaissance.

Unter dem Bild links Text: "PALMA VECCHIO pinx." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "S. BARBARA.", darunter "S. Maria Formosa. Venedig.", darunter "Dom. Parma.". Darunter "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig.".

Es wird die Heilige Barbara dargestellt.

Der Grafik liegt ein Altarbild des Renaissancemalers Jacopo Palma il Vecchio in der Kirche Santa Maria Formosa in Venedig zu Grunde.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck (Lithographie)

Maße: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Gemalt

Veröffentlicht 19. Jahrhundert wann

wann

Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig wer

Leipzig WO 1480-1520

Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528) wer

Italien WO

Druckplatte 19. Jahrhundert wann

hergestellt

Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

wer Leipzig WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

Santa Maria Formosa (Venedig) WO

[Personwann

Körperschaft-

Bezug]

Barbara (Heilige) wer

WO

Schlagworte

• Christentum

- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive
- Turm
- Ölzweig