

	<p>Objekt: S. Barbara [Heilige Barbara]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6230</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Eine Frau, stehend, in antiken Gewändern, hält in der rechten Hand einen Palmenzweig (Ölzweig?). Auf dem Kopf trägt sie eine spitzzackige Krone. Im Hintergrund ein Turm mit architektonischen Elementen der Renaissance.

Unter dem Bild links Text: "PALMA VECCHIO pinx." sowie rechts "A. H. PAYNE sc".

Darunter mittig: "S. BARBARA.", darunter "S. Maria Formosa. Venedig.", darunter "Dom. Parma.". Darunter "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig".

Es wird die Heilige Barbara dargestellt.

Der Grafik liegt ein Altarbild des Renaissancemalers Jacopo Palma il Vecchio in der Kirche Santa Maria Formosa in Venedig zu Grunde.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck (Lithographie)

Maße:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1480-1520
	wer	Jacopo Palma il Vecchio (1480-1528)
	wo	Italien

Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria Formosa (Venedig)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Barbara (Heilige)
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Heiligendarstellung
- Religiöse Motive
- Turm
- Ölzweig