

 <p>Museum Wolmirstedt [RR-F]</p>	<p>Objekt: Der Ring des Heil. Marcus [Ein Fischer überreicht dem Dogen den Ring des Hl. Markus]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6231</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein ärmlich gekleideter Mann steht auf einer Treppe und übergibt einem edlen gekleideten Mann einen Ring. Dieser edel gekleidete Mann sitzt mit weiteren Männern auf einer Freitreppe in einer Halle. Hinter dem ärmlich gekleideten Mann warten weitere Menschen, die ebenfalls vor den sitzenden Männern vorsprechen wollen oder die Szene beobachten.

Unter dem Bild links Text: "PARIS BORDONE pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.".

Darunter mittig: "DER RING DES HEIL. MARCUS.", rechts daneben "THE RING OF St. MARK.", darunter mittig: "Accademia delle belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice". Sowie darunter mittig "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig".

Es wird folgende venetianische Legende dargestellt: Venedig wurde 1340 von einer großen Flut bedroht. Die Heiligen der Stadt Markus, Nikolaus und Georg besänftigen das Meer und lassen sich von einem Fischer wieder in die Stadt fahren. Markus übergibt dem Fischer einen goldenen Ring, mit dem Auftrag diesen an den Dogen der Stadt zu übergeben. Der Grafik diente ein Ölgemälde (Consegna dell'anello al doge) von Paris Bordone als Vorbild. Es befand sich ursprünglich in der Scuola Grande die San Marco in Venedig. Heute ist es in der Gallerie dell'Accademia in Venedig zu besichtigen.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck (Lithographie?)

Maße:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	Paris Bordone (1500-1571)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartolomeo Gradenigo (-1342)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scuola Grande di San Marco (Venedig)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Markus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Legende
- Religiöse Motive
- Renaissance