

	<p>Object: Der Ring des Heil. Marcus [Ein Fischer überreicht dem Dogen den Ring des Hl. Markus]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6231</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein ärmlich gekleideter Mann steht auf einer Treppe und übergibt einem edlen gekleideten Mann einen Ring. Dieser edel gekleidete Mann sitzt mit weiteren Männern auf einer Freitreppe in einer Halle. Hinter dem ärmlich gekleideten Mann warten weitere Menschen, die ebenfalls vor den sitzenden Männern vorsprechen wollen oder die Szene beobachten.

Unter dem Bild links Text: "PARIS BORDONE pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DER RING DES HEIL. MARCUS.", rechts daneben "THE RING OF St. MARK.", darunter mittig: "Accademia delle belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice". Sowie darunter mittig "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig".

Es wird folgende venetianische Legende dargestellt: Venedig wurde 1340 von einer großen Flut bedroht. Die Heiligen der Stadt Markus, Nikolaus und Georg besänftigen das Meer und lassen sich von einem Fischer wieder in die Stadt fahren. Markus übergibt dem Fischer einen goldenen Ring, mit dem Auftrag diesen an den Dogen der Stadt zu übergeben. Der Grafik diente ein Ölgemälde (Consegna dell'anello al doge) von Paris Bordone als Vorbild. Es befand sich ursprünglich in der Scuola Grande die San Marco in Venedig. Heute ist es in der Gallerie dell'Accademia in Venedig zu besichtigen.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck (Lithographie?)
Measurements:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Published	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
Painted	When	1500-1590s
	Who	Paris Bordone (1500-1571)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartolomeo Gradenigo (-1342)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Scuola Grande di San Marco
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mark the Evangelist
	Where	

Keywords

- Architecture
- Legend
- Religiöse Motive
- Renaissance