

	<p>القطع: Die Anbetung der Könige</p> <p>المتاحف: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>المجموعات : Kulturgeschichte</p> <p>رقم الارشفة: KG_6232</p>
--	--

وصف

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Im Mittelpunkt steht eine junge Frau in antiken Gewändern, die mit einem nackten Kind auf dem Schoß auf einer Art Sockel sitzt. Rechts neben ihr steht ein Mann mittleren Alters, der in der rechten Hand einen Wanderstock hält. Links von der Frau steht eine Gruppe von drei Männern, die edel Gewänder, Schmuck und Schwerter tragen. Alle drei neigen sich dem Kind zu und reichen ihm jeweils ein kleines Gefäß dar. Im Hintergrund Architektur einer Stadt im Gebirge sowie eine Karawane links und rechts in einer Art Unterstand ein Esel und ein Ochse.

Unter dem Bild links Text: "BONIFACIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DIE ANBETUNG DER KÖNIGE.", rechts daneben "THE ADORATION OF THE MAGI.", darunter mittig: "Accademia delle Belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice".

Es wird das christliche Motiv der Anbetung des Jesuskindes durch die Heiligen Drei Könige dargestellt.

Der Grafik liegt ein Gemälde/Fresko? des Künstlers Bonifacio? vor und befindet sich vermutlich in Venedig.

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Papier / Druck (Lithographie?)

قياسات:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

فعاليات

منشور

متى

القرن ال 19

من

Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

اين

لايبيغ

انشتت الصفحة المطبوعة	متى	القرن ال 19
	من اين	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig لايپزيغ
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من اين	إيطاليا
[العلاقة مع شخص أو مؤسسة]	متى	
	من اين	مريم العذراء
[العلاقة مع شخص أو مؤسسة]	متى	
	من اين	يسوع
[العلاقة مع شخص أو مؤسسة]	متى	
	من اين	يوسف التجار

وسوم

- Religiöse Motive
- المسيحية
- تجيد المجوس للطفل يسوع
- ثور
- حمار
- عصر النهضة