Objekt:	Die Anbetung der Könige
Museum:	Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de
Sammlung:	Kulturgeschichte
Inventarnummer:	KG_6232

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.
Motiv: Im Mittelpunkt steht eine junge Frau in antiken Gewändern, die mit einem nackten Kind auf dem Schoß auf einer Art Sockel sitzt. Rechts neben ihr steht ein Mann mittleren Alters, der in der rechten Hand einen Wanderstock hält. Links von der Frau steht eine Gruppe von drei Männern, die edel Gewänder, Schmuck und Schwerter tragen. Alle drei neigen sich dem Kind zu und reichen ihm jeweils ein kleines Gefäß dar. Im Hintergrund Architektur einer Stadt im Gebirge sowie eine Karawane links und rechts in einer Art Unterstand ein Esel und ein Ochse.
Unter dem Bild links Text: "BONIFACIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DIE ANBETUNG DER KÖNIGE.", rechts daneben "THE ADORATION OF THE MAGI.", darunter mittig: "Accademia delle Belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice".
Es wird das christliche Motiv der Anbetung des Jesuskindes durch die Heiligen Drei Könige dargestellt.
Der Grafik liegt ein Gemälde/Fresko? des Künstlers Bonifacio? vor und befindet sich vermutlich in Venedig.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck (Lithographie?)
Maße:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig

Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Christentum
- Esel
- Ochse
- Religiöse Motive
- Renaissance