

	<p>Object: Die Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6232</p>
--	---

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Im Mittelpunkt steht eine junge Frau in antiken Gewändern, die mit einem nackten Kind auf dem Schoß auf einer Art Sockel sitzt. Rechts neben ihr steht ein Mann mittleren Alters, der in der rechten Hand einen Wanderstock hält. Links von der Frau steht eine Gruppe von drei Männern, die edel Gewänder, Schmuck und Schwerter tragen. Alle drei neigen sich dem Kind zu und reichen ihm jeweils ein kleines Gefäß dar. Im Hintergrund Architektur einer Stadt im Gebirge sowie eine Karawane links und rechts in einer Art Unterstand ein Esel und ein Ochse.

Unter dem Bild links Text: "BONIFACIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DIE ANBETUNG DER KÖNIGE.", rechts daneben "THE ADORATION OF THE MAGI.", darunter mittig: "Accademia delle Belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice".

Es wird das christliche Motiv der Anbetung des Jesuskindes durch die Heiligen Drei Könige dargestellt.

Der Grafik liegt ein Gemälde/Fresko? des Künstlers Bonifacio? vor und befindet sich vermutlich in Venedig.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)  
Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## Events

Published	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

	Where	Leipzig
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph
	Where	

## Keywords

- Adoration of the Magi
- Christianity
- Donkey
- Ox
- Religiöse Motive
- Renaissance