

	Об'єкти: Die Anbetung der Könige
	Музеї: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de
	Зібрання: Kulturgeschichte
	Інвентарний номер: KG_6232

Опис

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Im Mittelpunkt steht eine junge Frau in antiken Gewändern, die mit einem nackten Kind auf dem Schoß auf einer Art Sockel sitzt. Rechts neben ihr steht ein Mann mittleren Alters, der in der rechten Hand einen Wanderstock hält. Links von der Frau steht eine Gruppe von drei Männern, die edel Gewänder, Schmuck und Schwerter tragen. Alle drei neigen sich dem Kind zu und reichen ihm jeweils ein kleines Gefäß dar. Im Hintergrund Architektur einer Stadt im Gebirge sowie eine Karawane links und rechts in einer Art Unterstand ein Esel und ein Ochse.

Unter dem Bild links Text: "BONIFACIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DIE ANBETUNG DER KÖNIGE.", rechts daneben "THE ADORATION OF THE MAGI.", darunter mittig: "Accademia delle Belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice".

Es wird das christliche Motiv der Anbetung des Jesuskindes durch die Heiligen Drei Könige dargestellt.

Der Grafik liegt ein Gemälde/Fresko? des Künstlers Bonifacio? vor und befindet sich vermutlich in Venedig.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Papier / Druck (Lithographie?)

Розміри:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Події

Опубліковано

Коли

19 століття

Хто

Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

	Де	Лейпциг
Виготовлено друкарську форму	Коли	19 століття
	Хто	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Де	Лейпциг
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Італія
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Діва Марія
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Йосип Назаретський
	Де	

Ключові слова

- Esel
- Religiöse Motive
- Відродження
- Віл
- Поклоніння волхвів
- християнство