Objekt:	Das heilige Abendmahl
Museum:	Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de
Sammlung:	Kulturgeschichte
Inventarnummer:	KG_6233

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.
Motiv: In einem Saal mit Fenstern, Wandteppichen und Kassettendecke steht eine lange gedeckte Tafel, an der 13 Person sitzen. Sie tragen alle lange antike Gewänder. Zum Teil sind sin in Diskussionen vertieft.
Unter dem Bild links Text: "VINCI pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DAS HEILIGE ABENDMAHL. // Santa Maria delle Grazie. Mailand." und rechts davon "THE LAST SUPPER. // Santa Maria delle Grazie. Milan". Darunter mittig: "Verlag v. A. H. Payner. Leipzig.".
Es wird das christliche Motiv des Abendmahls dargestellt. Es werden folgende Personen (von links nach rechts) dargestellt: Bartholomäus, Jakobus und Andreas; Judas, Petrus und Johannes; Jesus; Thomas, Jakobus und Philippus; Matthäus, Thaddäus und Simon.
Der Grafik diente ein Fresko von Leonardo da Vinci an der Nordwand des Refektoriums in der Santa Maria delle Grazie in Mailand.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck (Lithographie?)
Maße:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1495-1497
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)

	wo	Mailand
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Santa Maria delle Grazie (Mailand)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Eucharistie
- Goldener Schnitt
- Religiöse Motive
- Renaissance
- Romantik (Epoche)