

	<p>Objekt: St. Johannes [Evangelist]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6234</p>
--	---

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein Mann sitzt in langem Gewand und in einem architektonischen Rundbogen über einer Tür und schreibt mit einer Feder auf ein Pergament. Links hinter ihm liegt ein Stapel mit Büchern. Rechts von ihm sitzt ein Adler, der sein Gefieder putzt.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "ST. JOHANNES.", darunter "Dom. // Parma".

Es wird der Heilige Johannes (Evangelist) dargestellt.

Der Grafik diente ein Deckenfresko von Correggio in der San Giovanni Evangelista (Ravenna) als Vorbild. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck (Lithographie?)  
Maße: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1520-1521
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Italien

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

San Giovanni Evangelista (Parma)

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Johannes (Evangelist)

wo

## Schlagworte

- Adler
- Christentum
- Evangelist
- Evangelistensymbole
- Nimbus
- Religiöse Darstellung
- Romantik (Epoche)