

	<p>Object: St. Johannes [Evangelist]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6234</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein Mann sitzt in langem Gewand und in einem architektonischen Rundbogen über einer Tür und schreibt mit einer Feder auf ein Pergament. Links hinter ihm liegt ein Stapel mit Büchern. Rechts von ihm sitzt ein Adler, der sein Gefieder putzt.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "ST. JOHANNES.", darunter "Dom. // Parma."

Es wird der Heilige Johannes (Evangelist) dargestellt.

Der Grafik diente ein Deckenfresko von Correggio in der San Giovanni Evangelista (Ravenna) als Vorbild. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)
Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Painted	When	1520-1521
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	San Giovanni Evangelista, Parma
[Relation to person or institution]	When	
	Who	John the Evangelist
	Where	

Keywords

- Christianity
- Eagle
- Evangelist portrait
- Four Evangelists
- Halo
- Religiöse Darstellung
- Romanticism