Object: St. Johannes [Evangelist]

Museum: Museum Wolmirstedt
Schlossdomäne 4
39326 Wolmirstedt
039201/21363
museumwolmirstedt@landkreisboerde.de

Collection: Kulturgeschichte

Inventory KG\_6234
number:

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ein Mann sitzt in langem Gewandund in einem architektonischen Rundbogen über einer Tür und schreibt mit einer Feder auf ein Pergament. Links hinter ihm liegt ein Stapel mit Büchern. Rechts von ihm sitzt ein Alder, der sein Gefieder putzt.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "ST. JOHANNES.", darunter "Dom. // Parma.".

Es wird der Heilige Johannes (Evangelist) dargestellt.

Der Grafik diente ein Deckenfresko von Corraggio in der San Giovanni Evangelista (Ravenna) als Vorbild. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)

Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## **Events**

Painted When 1520-1521

Who Antonio da Correggio (1489-1534)

Where Parma

Printing plate When 19. century

produced

Who Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

Where Leipzig

[Relationship

to location]

When

Who

Where Italy

[Relationship to location]

When

Who

When

Where San Giovanni Evangelista, Parma

[Relation to

person or institution]

Who John the Evangelist

Where

## Keywords

- Christianity
- Eagle
- Evangelist portrait
- Four Evangelists
- Halo
- Religiöse Darstellung
- Romanticism