

 <p>Museum Wolmirstedt [RR-F]</p>	<p>Objekt: Lukas [Evangelist mit Heiligem Ambrosius]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6235</p>
--	--

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Zwei Männer mittleren Alters sitzen auf einer Wolke. Der auf der linken Seite sitzende Mann schreibt in ein Buch. Links neben ihm liegen die Insignien eines Bischofs. Der Mann rechts spricht mit ihm, er hat ebenfalls ein Buch in der Hand. Rechts unter ihm ist ein liegender Stier zu erkennen.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "LUKAS.", darunter "Dom. // Parma."

Es werden die Heiligen Lukas (rechts) und Ambrosius (links) dargestellt.

Der Grafik diente ein Deckenfresko von Correggio im Gewölbezwickel der San Giovanni Evangelista (Parma) als Vorbild. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck (Lithographie?)
Maße: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1526-1528
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert

	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Giovanni Evangelista (Parma)
[Zeitbezug]	wann	1520-1650
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Lukas (Evangelist)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	

Schlagworte

- Christentum
- Evangelist
- Religiöse Darstellung
- Romantik (Epoche)
- Stier