

	<p>Object: Lukas [Evangelist mit Heiligem Ambrosius]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6235</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Zwei Männer mittleren Alters sitzen auf einer Wolke. Der auf der linken Seite sitzende Mann schreibt in ein Buch. Links neben ihm liegen die Insignien eines Bischofs. Der Mann rechts spricht mit ihm, er hat ebenfalls ein Buch in der Hand. Rechts unter ihm ist ein liegender Stier zu erkennen.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "LUKAS.", darunter "Dom. // Parma".

Es werden die Heiligen Lukas (rechts) und Ambrosius (links) dargestellt.

Der Grafik diente ein Deckenfresko von Correggio im Gewölbezwickel der San Giovanni Evangelista (Parma) als Vorbild. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck (Lithographie?)
Measurements:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Painted	When	1526-1528
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	19. century

	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	San Giovanni Evangelista, Parma
[Relation to time]	When	1520-1650
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Luke the Evangelist
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ambrose (339-397)
	Where	

Keywords

- Christianity
- Four Evangelists
- Religiöse Darstellung
- Romanticism
- Stier