Objekt:	Hochzeit zu Cana
Museum:	Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de
Sammlung:	Kulturgeschichte
Inventarnummer:	KG_6236

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.
Motiv: Gesellschaft in einem Garten, in der zu Musik von Laute, Harfe und Klavier Obst und Wasser gereicht wird. Links ein in edle antike Gewänder gekleidetes Paar nebst Zofen; mittig Bediensteter, der Wasser aus einem Tonkrug in eine Kanne umfüllt; rechts Musiker an ihren Instrumenten.
Unter dem Bild links Text: "PADOVANINO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "HOCHZEIT ZU CANA.", rechts daneben "MARRIAGE AT CANA.", darunter mittig: "Accademia delle belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice"; darunter mittig: "Verlag A. H. Payne, Leipzig.".
Es wird das Motiv der Hochzeit zu Kana gezeigt. Dabei handelt es sich um eine Wundererzählung aus der Bibel, in der Jesus, als Gast zur Feierlichkeit eingeladen, Wasser in Wein verwandelt.
Der Grafik diente ein Ölgemälde von Alessandro Varotai, auch Il Padovanino genannt, als Vorbild. Es wurde für den Großen Saal der Scuola Grande di San Marco in Venedig geschaffen. Hier ist es heute auch noch zu besichtigen.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck (Lithographie?)
Maße:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig

Gemalt	wann	1601-1650
	wer	Alessandro Varotari (1588-1649)
	wo	Venedig
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Scuola Grande di San Marco (Venedig)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Bibelthema
- Christentum
- Hochzeit
- Johannes-Evangelium
- Religiöse Motive