

	<p>Object: Hochzeit zu Cana</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6236</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Gesellschaft in einem Garten, in der zu Musik von Laute, Harfe und Klavier Obst und Wasser gereicht wird. Links ein in edle antike Gewänder gekleidetes Paar nebst Zofen; mittig Bediensteter, der Wasser aus einem Tonkrug in eine Kanne umfüllt; rechts Musiker an ihren Instrumenten.

Unter dem Bild links Text: "PADOVANINO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "HOCHZEIT ZU CANA.", rechts daneben "MARRIAGE AT CANA.", darunter mittig: "Accademia delle belle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice"; darunter mittig: "Verlag A. H. Payne, Leipzig".

Es wird das Motiv der Hochzeit zu Kana gezeigt. Dabei handelt es sich um eine Wundererzählung aus der Bibel, in der Jesus, als Gast zur Feierlichkeit eingeladen, Wasser in Wein verwandelt.

Der Grafik diente ein Ölgemälde von Alessandro Varotai, auch Il Padovanino genannt, als Vorbild. Es wurde für den Großen Saal der Scuola Grande di San Marco in Venedig geschaffen. Hier ist es heute auch noch zu besichtigen.

Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)
Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Published	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig

Painted	When	1601-1650
	Who	Alessandro Varotari (1588-1649)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Scuola Grande di San Marco
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Bibelthema
- Christianity
- Gospel of John
- Religiöse Motive
- wedding