Objekt:	St. Matthäus [Evangelist mit Heiligem Hieronymus(?)]
Museum:	Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de
Sammlung:	Kulturgeschichte
Inventarnummer:	KG_6237

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.
Motiv: Zwei Männer mittleren Alters sitzen auf einer Wolke. Der auf der linken Seite sitzende Mann scheint sich mit dem rechten Arm auf den Kopf eines Löwen zu stützen und hält in der linken Hand ein Buch. Der Mann rechts spricht mit ihm, er hat eine Feder und ein aufgeschlagenes Buch in der Hand. Rechts von ihm liegen die Insignien eines Kirchenvaters (Tiara und Kreuz).
Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "W. FRENCH sc.". Darunter mittig: "ST. MATTHÄUS.", darunter "Dom. Parma.".

Es werden die Heiligen Matthäus (rechts) und vermutlich Hieronymus (links) dargestellt. Der Grafik müsste ein Deckenfresko von Corraggio im Gewölbezwickel der San Giovanni Evangelista (Parma) als Vorbild gedient haben. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier / Druck (Lithographie?)
Maße:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Deutsches Reich
Gemalt	wann	1526-1528

	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	San Giovanni Evangelista (Parma)
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	William French (1815-1898)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Parma
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	

Schlagworte

- Bibel
- Christentum
- Gefängnis
- Löwe
- Religiöse Motive
- Renaissance
- Romanik
- Tiara