

	<p>Object: St. Matthäus [Evangelist mit Heiligem Hieronymus(?)]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6237</p>
--	---

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Zwei Männer mittleren Alters sitzen auf einer Wolke. Der auf der linken Seite sitzende Mann scheint sich mit dem rechten Arm auf den Kopf eines Löwen zu stützen und hält in der linken Hand ein Buch. Der Mann rechts spricht mit ihm, er hat eine Feder und ein aufgeschlagenes Buch in der Hand. Rechts von ihm liegen die Insignien eines Kirchenvaters (Tiara und Kreuz).

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "W. FRENCH sc.". Darunter mittig: "ST. MATTHÄUS.", darunter "Dom. Parma."

Es werden die Heiligen Matthäus (rechts) und vermutlich Hieronymus (links) dargestellt. Der Grafik müsste ein Deckenfresko von Corraggio im Gewölbezwickel der San Giovanni Evangelista (Parma) als Vorbild gedient haben. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

## Basic data

Material/Technique:

Papier / Druck (Lithographie?)

Measurements:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## Events

Published	When	19. century
	Who	
	Where	German Reich
Painted	When	1526-1528

	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	San Giovanni Evangelista, Parma
Printing plate produced	When	19. century
	Who	William French (1815-1898)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Parma
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Matthew the Apostle
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)
	Where	

## Keywords

- Bible
- Christianity
- Panthera leo
- Papal tiara
- Prison
- Religiöse Motive
- Renaissance
- Romanesque art