

	<p>Tárgyak: St. Matthäus [Evangelist mit Heiligem Hieronymus(?)]</p> <p>Intézmény: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Gyűjtemények: Kulturgeschichte</p> <p>Leltári szám: KG_6237</p>
--	---

Leírás

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Zwei Männer mittleren Alters sitzen auf einer Wolke. Der auf der linken Seite sitzende Mann scheint sich mit dem rechten Arm auf den Kopf eines Löwen zu stützen und hält in der linken Hand ein Buch. Der Mann rechts spricht mit ihm, er hat eine Feder und ein aufgeschlagenes Buch in der Hand. Rechts von ihm liegen die Insignien eines Kirchenvaters (Tiara und Kreuz).

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "W. FRENCH sc.". Darunter mittig: "ST. MATTHÄUS.", darunter "Dom. Parma."

Es werden die Heiligen Matthäus (rechts) und vermutlich Hieronymus (links) dargestellt. Der Grafik müsste ein Deckenfresco von Corraggio im Gewölbezwickel der San Giovanni Evangelista (Parma) als Vorbild gedient haben. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papier / Druck (Lithographie?)

Méretek:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Események

Kiadás	mikor	19. század
	ki	
	hol	Német Birodalom
Festmény készítése	mikor	1526-1528

	ki	Antonio da Correggio (1489-1534)
	hol	San Giovanni Evangelista (Parma)
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	19. század
	ki	William French (1815-1898)
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Parma (Olaszország)
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Máté apostol
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Szent Jeromos (347-420)
	hol	

Kulcsszavak

- Biblia
- Religiöse Motive
- Tiara
- börtön
- kereszténység
- oroslán
- reneszánsz
- romanika