

	<p>Objekt: Madonna (della scodella) [Szene: Ruhe auf der Flucht]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6238</p>
--	--

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: In einer Waldlandschaft sitzt eine Frau in antiken Gewändern auf dem Boden, im linken Arm hält sie stützend ein kleines Kind, in der rechten Hand hält sie einen Metallteller, (der von einem Engel mit Wasser gefüllt werden soll?). Rechts neben der sitzenden Frau steht ein Mann mittleren Alters, ebenfalls in antiken Gewändern, er hält mit seiner rechten Hand die rechte Hand des Kindes. Das Kind selbst hält sich mit dem linken Arm an der Frau fest. Im Hintergrund sind Engelsfiguren im Himmel dargestellt.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "MADONNA. (DELLA SCODELLA.)", darunter "Parma."

Es wird die Heilige Familie (Maria, die Mutter Jesu, Joseph und Jesus Christus selbst) bei der Flucht nach Ägypten, speziell das Thema "Ruhe auf der Flucht" dargestellt.

Der Grafik diente ein Ölgemälde von Correggio als Vorbild. Es hing vormals in der Chiesa del Santo Sepulcro in Parma. Heute befindet es sich in der Nationalgalerie in Parma. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck (Lithographie?)

Maße: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1530
	wer	Antonio da Correggio (1489-1534)
	wo	Parma
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Chiesa del Santo Sepolcro (Parma)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Bibelthema
- Christentum
- Engel
- Religiöse Motive
- Renaissance