

	<p>Object: Madonna (della scodella) [Szene: Ruhe auf der Flucht]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6238</p>
--	--

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: In einer Waldlandschaft sitzt eine Frau in antiken Gewändern auf dem Boden, im linken Arm hält sie stützend ein kleines Kind, in der rechten Hand hält sie einen Metallteller, (der von einem Engel mit Wasser gefüllt werden soll?). Rechts neben der sitzenden Frau steht ein Mann mittleren Alters, ebenfalls in antiken Gewändern, er hält mit seiner rechten Hand die rechte Hand des Kindes. Das Kind selbst hält sich mit dem linken Arm an der Frau fest. Im Hintergrund sind Engelsfiguren im Himmel dargestellt.

Unter dem Bild links Text: "CORREGGIO pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "MADONNA. (DELLA SCODELLA.)", darunter "Parma."

Es wird die Heilige Familie (Maria, die Mutter Jesu, Joseph und Jesus Christus selbst) bei der Flucht nach Ägypten, speziell das Thema "Ruhe auf der Flucht" dargestellt.

Der Grafik diente ein Ölgemälde von Correggio als Vorbild. Es hing vormals in der Chiesa del Santo Sepulcro in Parma. Heute befindet es sich in der Nationalgalerie in Parma. Der Verweis auf den Dom von Parma ist daher widersprüchlich.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Druck (Lithographie?)  
Measurements: L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

## Events

Published      When      19. century

	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
Painted	When	1530
	Who	Antonio da Correggio (1489-1534)
	Where	Parma
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Chiesa del Santo Sepolcro (Parma)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

## Keywords

- Angel
- Bibelthema
- Christianity
- Religiöse Motive
- Renaissance