

	<p>Objekt: Heilige Cäcilie</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6239</p>
--	---

Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Eine Frau, stehend, in antiken Gewändern, hält in beiden Händen eine Stück Holz, dass mit Orgelpfeifen bestückt ist. Sie ist umringt von vier weiteren Personen. Diese Personen (von links nach rechts) sind der Heilige Paulus (Attribut: Schwert), der Evangelist Johannes (Attribut: Adler), der Heilige Augustinus und Maria Magdalena (mit Salbgefäß). Zu den Füßen der Personen liegen diverse Musikinstrumente, u.a. Triangel, Schelle, Flöte, Laute.

Im Hintergrund im oberen Bereich des Bildes Motiv von Himmelswolken mit Engeln, die in zwei Bücher schauen.

Unter dem Bild links Text: "RAPHAEL SANZIO pinx." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "HEILIGE CÄCILIE.", daneben "St. CECILIA.", darunter "Accademia delle belle arti. Bologna.". Darunter "Verlag v. A. H. Payne, Leipzig."

Es wird das Motiv "Der Verückung der Heiligen Cäcilie" dargestellt.

Der Grafik liegt ein Altarbild des Renaissancemalers Raffael Santi um 1514 zu Grunde, welches in der Kirche San Giovanni in Monte / Bologna hing. Heute wird das Gemälde in der Pinacoteca Nazionale di Bologna aufbewahrt.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck (Lithographie?)

Maße:

L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 19. Jahrhundert

	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Gemalt	wann	1514
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	Bologna
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig
	wo	Leipzig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Cäcilie (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria Magdalena (Heilige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus (Apostel) (10-60)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	San Giovanni in Monte (Bologna)

Schlagworte

- Christentum
- Engel
- Heiligendarstellung
- Musikinstrument
- Orgel
- Religiöse Motive