

	<p>Object: Die Assunta [Mariä Himmelfahrt]</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6240</p>
--	--

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Im Zentrum steht eine in antiken langen Gewändern gekleidete Frau, die von Engeln umringt im Himmel zu schweben scheint. Ihre Arme und ihr Blick sind nach oben zu weiteren Engeln und einem schwebendem alten Mann gerichtet. Am Boden stehen eine Reihe von Personen, die der Frau nachblicken.

Unter dem Bild links Text: "TIZIAN pinxt." sowie rechts "A. H. PAYNE sc.". Darunter mittig: "DIE ASSUNTA.", rechts daneben "THE ASSUMPTION.", darunter mittig: "Accademia delle delle arti.". Darunter links: "Venedig", sowie rechts daneben "Venice".

Es wird das christliche Motiv der Aufnahme Mariäs in den Himmel dargestellt.

Der Grafik diente ein Ölgemälde von Tizian als Vorbild. Es dient als Bild des Hochaltars in der Maria Gloriosa die Fari in Venedig.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	L: 32,1 cm x B: 24,3 cm

Events

Painted	When	1516-1518
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	Venice
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Englische Kunstanstalt von A. H. Payne in Leipzig

	Where	Leipzig
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria Gloriosa dei Frari
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Christianity
- Religiöse Motive
- Renaissance
- Romanticism
- Sky