

	<p>Object: Crypte de St. Médard à Soissons</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6242</p>
--	--

## Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Blick in eine sehr hohe Krypta mit Rundbögen und Tonnengewölbe. In den gemauerten Wänden sind Nischen einglassen, die zum Teil offen und mit Skulpturen von Heiligen dekoriert sind. Im Boden sind Grabplatten mit Ganzkörperreliefs eingelassen. In der Krypta spazieren zwei Männer und zwei Frauen. Oberhalb des Rahmens mittig Titel 1: "FRANCE. (Carlovingiens.)", sowie rechts kleine Notiz: "189". Unterhalb des Motives am linken Rand: "Gaucherel del" sowie am rechten Rand: "Lemaitre direxit", darunter mittig kursiv Titel 2: "Crypte de St. Médard à Soisson".

## Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck nach Stahlstich
Measurements:	L: 14,1 cm x B: 21,4 cm

## Events

Published	When	19. century
	Who	
	Where	
Printing plate produced	When	19. century
	Who	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	Where	France
Drawn	When	19. century
	Who	Léon Gaucherel (1816-1886)

	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Abbey of St. Medard
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Carolingian dynasty
	Where	

## Keywords

- Benedictine abbey
- Church building
- Crypt
- Grave
- Karolingerzeit
- Romanesque art
- Romanticism