

	<p>Objekt:            Abbaye de Charlieu [Abtei Saint Fortunat de Charlieu]</p> <p>Museum:           Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Sammlung:         Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer:  KG_6243</p>
--	--

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Querformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ansicht einer Kirchenruine mit Blick auf die westliche Fassade. Über dem Haupteingangportal sowie über einer Nebentür befindet sich jeweils ein prächtig geschmücktes Tympanon. Zum Teil ist die Ruine mit Bäumen und Sträuchern bewachsen. Vor der Ruine spaziert ein Paar entlang. Im Hintergrund ist die Architektur einer Stadt zu sehen.

Das Motiv selbst ist in einem zweilinigen Rahmen arrangiert. Oberhalb des Rahmens mittig Titel 1: "FRANCE. (Carlovingiens.)", sowie rechts kleine Notiz: "189". Unterhalb des Motivs am linken Rand: "Gaucherel del" sowie am rechten Rand: "Lemaitre direxit", darunter mittig kursiv Titel 2: "Abbaye de Charlieu.". Im unteren linken Bereich des Blattes weiterer Text: "48. France.".

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck nach Stahlstich

Maße:

L: 14,1 cm x B: 21,3 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht   wann       19. Jahrhundert

wer

wo               Frankreich

Druckplatte     wann       19. Jahrhundert

hergestellt

wer               Augustin François Lemaître (1797-1870)

	wo	Frankreich
Gezeichnet	wann	19. Jahrhundert
	wer	Léon Gaucherel (1816-1886)
	wo	Frankreich
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Abtei Saint-Fortunat
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Charlieu
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karolinger
	wo	

## Schlagworte

- Karolingerzeit
- Kloster
- Romanik
- Romantik (Epoche)
- Ruine
- Tympanon