

	<p>Objekt: Portique de la Cathédrale d' Avignon</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis- boerde.de</p> <p>Sammlung: Kulturgeschichte</p> <p>Inventarnummer: KG_6248</p>
--	--

## Beschreibung

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ansicht des Eingangsportals einer Kirche. Das Portal zeigt Elemente antiker Tempelarchitektur. Über der Eingangstür befindet sich ein Tympanon. Vor dem Gebäude steht ein Mann.

Das Motiv selbst ist in einem zweilinigen Rahmen arrangiert. Oberhalb des Rahmens mittig Titel 1: "FRANCE. (Carlovingiens.)", sowie rechts kleine Notiz: "184". Unterhalb des Motivs am linken Rand: "Gaucherel del" sowie am rechten Rand: "Lemaître direxit", darunter mittig kursiv Titel 2: "Portique de la Cathédrale d' Avignon".

## Grunddaten

Material/Technik: Papier / Druck nach Stahlstich  
Maße: L: 21,4 cm x B: 13,9 cm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	19. Jahrhundert
	wer	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	wo	Frankreich
Vorlagenerstellung	wann	1841
	wer	Léon Gaucherel (1816-1886)
	wo	Frankreich
Druckplatte hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	Augustin François Lemaître (1797-1870)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

Frankreich

wer

wo

Kathedrale von Avignon

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Dom
- Karolingerzeit
- Kirchengebäude
- Portal
- Romantik (Epoche)
- Ruine