

	<p>Object: Portique de la Cathédrale d' Avignon</p> <p>Museum: Museum Wolmirstedt Schlossdomäne 4 39326 Wolmirstedt 039201/21363 museumwolmirstedt@landkreis-boerde.de</p> <p>Collection: Kulturgeschichte</p> <p>Inventory number: KG_6248</p>
--	---

Description

Schwarz-Weiß-Grafik im Hochformat, einseitig bedruckt.

Motiv: Ansicht des Eingangsportals einer Kirche. Das Portal zeigt Elemente antiker Tempelarchitektur. Über der Eingangstür befindet sich ein Tympanon. Vor dem Gebäude steht ein Mann.

Das Motiv selbst ist in einem zweilinigen Rahmen arrangiert. Oberhalb des Rahmens mittig Titel 1: "FRANCE. (Carlovingiens.)", sowie rechts kleine Notiz: "184". Unterhalb des Motives am linken Rand: "Gaucherel del" sowie am rechten Rand: "Lemaitre direxit", darunter mittig kursiv Titel 2: "Portique de la Cathédrale d' Avignon".

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck nach Stahlstich
Measurements:	L: 21,4 cm x B: 13,9 cm

Events

Published	When	19. century
	Who	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	Where	France
Template creation	When	1841
	Who	Léon Gaucherel (1816-1886)
	Where	France

Printing plate produced	When	19. century
	Who	Augustin François Lemaître (1797-1870)
	Where	France
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Avignon Cathedral

Keywords

- Antikenrezeption
- Church building
- Duomo
- Karolingerzeit
- Portal
- Romanticism
- Ruins