

| | |
|---|--|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Dresdner Mänade</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikennachbildungen in neuzzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-c-40</p> |
|---|--|

Beschreibung

Abguss der Kopie aus dem 1. Jh. in der Skulpturensammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Inv. ZV 1941), vermutlich nach einem Marmororiginal des Skopas aus dem 3. Viertel des 4. Jh.

Grunddaten

Material/Technik: Gips
Maße: H 47,5 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------|------|--------------------------------|
| Hergestellt | wann | 2000 |
| | wer | Hans Effenberger (Restaurator) |
| | wo | Dresden |
| Vorlagenerstellung | wann | 1. Jahrhundert n. Chr. |
| | wer | |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | 350-325 v. Chr. |
| | wer | Skopas (-0420--0330) |
| | wo | |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |

wer Mänade
wo

Schlagworte

- Gips

Literatur

- Bruer, Stephanie-Gerrit; u.a. (2006): Antiken in Stendal. Ruppolding, Mainz und Stendal, S. 96 G 7