

	<p>Objekt: Statue der Erato</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Antikensammlung</p> <p>Inventarnummer: II-57</p>
--	--

Beschreibung

Sitzende Frauenfigur - Erato -. Diese Muse sitzt auf einem Felsen und hält ein Tympanon in der linken Hand. Die gekreuzten Beine Eratos, eine in der antiken Auffassung ungezwungenen Haltung, die zunächst nur Naturwesen und Trauernden zukommt, treten deutlich neben den tiefgearbeiteten Mantelfalten hervor. Feinere Falten eines dünnen Stoffes schmiegen sich dicht an den Oberkörper an. Der antike Kopf ist nicht zugehörig, ergänzt sind der rechte Unterarm und der halbe Oberarm mit Attribut, einige Partien des Gewandes und Teile der Plinthe.

Die Statue ist Teil einer für den Fürsten Franz von Anhalt-Dessau 1796 zusammengestellten Musengruppe.

röm. Kopie nach grich.Original d. Musengr. Thespiaden (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Marmor, gehauen
Maße: H. 118 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	200-450 n. Chr.
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antiken
- Späte römische Kaiserzeit

Literatur

- Hosäus, Wilhelm (1873): Die Wörlitzer Antiken. Dessau
- Paul, Eberhard (1976): Wörlitzer Antiken. Eine Skulpturensammlung des Klassizismus. Wörlitz