


| | |
|---|--|
|  <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Und es sprach Stosch-Sarrasani</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-235</p> |
|---|--|

Beschreibung

In der Collage von John Elsas (Nr. 22912) steht ein Dompteur zwischen zwei Raubkatzen, links wohl ein Löwe, rechts wohl ein Leopard.

Bez. u.:

Frkf Ztg 24/9 1934

Und es sprach Stosch-Sarrasani als er ging zum Bier: "Ich habe die Menschen kennen gelernt, jetzt lieb ich nur das Tier."

Sign. und dat. u.r.: 30/9 1934 JEs

Geschenk Dr. Stephan Gottet

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Collage

Maße:

Blatt: 31 x 24 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------------------|
| Hergestellt | wann | 30.09.1934 |
| | wer | John Elsas (1851-1935) |
| | wo | Frankfurt am Main |

Schlagworte

- Collage
- Knittelvers

Literatur

- Hoppe, Dorothee (2014): Der Frankfurter Künstler John Elsas 1851–1935. Wiesbaden
- Kunze, Max (Hrsg.) (2014): John Elsas (1851-1935), seine Collagen, Aquarelle und Knittelverse. „Mein ganzes Leben war ein Fehler, da wurd ich Maler und Erzähler“.. Ruhpolding / Mainz