Objekt:	Büste des Vergil
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung
Inventarnummer:	II-695

Beschreibung

Bildnis-Büste des römischen Dichter Vergil (eigentlich Publius Vergilius Maro, 70-19 v. Chr.) als junger Mann in antikisierendem Gewand mit Lorbeerkranz auf dem Kopf. Die Büste sitz auf einem runden Sockel mit Mäanderornament auf dem Fuß.
Der von der modernen Archäologie als sog. Typ Vergil bezeichnet Porträttyp hat mit dieser Büste nichts gemein. Vielmehr orientiert sich die Büste an einem seit dem Mittelalter überlieferten Idealbildnis des Dichters.
Die Vergil-Büste ist mit einer anderen Variante des Sockels und der rückwärtigen Stütze für den Kopf in der Sammlung des Wedgwood Museums Barlaston bekannt.
ungemarkt (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Black basalt ware, geformt, gebrannt
Maße:	H. 36,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1775
	wer	Wedgwood & Co. Ltd.
	wo	Etruria (England)

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Literatur
- Porträt

Literatur

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig