

	<p>Object: Büste des Vergil</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-695</p>
--	---

Description

Bildnis-Büste des römischen Dichter Vergil (eigentlich Publius Vergilius Maro, 70-19 v. Chr.) als junger Mann in antikisierendem Gewand mit Lorbeerkranz auf dem Kopf. Die Büste sitzt auf einem runden Sockel mit Mäanderornament auf dem Fuß.

Der von der modernen Archäologie als sog. Typ Vergil bezeichnet Porträttyp hat mit dieser Büste nichts gemein. Vielmehr orientiert sich die Büste an einem seit dem Mittelalter überlieferten Idealbildnis des Dichters.

Die Vergil-Büste ist mit einer anderen Variante des Sockels und der rückwärtigen Stütze für den Kopf in der Sammlung des Wedgwood Museums Barlaston bekannt.
ungemarkt (KSDW)

Basic data

Material/Technique: Black basalt ware, geformt, gebrannt
Measurements: H. 36,5 cm

Events

Created	When	1775
	Who	Wedgwood & Co. Ltd.
	Where	Etruria, Staffordshire

Keywords

- Antikenrezeption
- Literature

- Portrait

Literature

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig